

# Ganesh Anandan

PERCUSSIONISTA / COMPOSITOR / CRIADOR E CONSTRUTOR DE INSTRUMENTOS

**G**anesh Anandan nasceu e cresceu em Bangalore, sul da Índia, onde estudou flauta karnatic sob a orientação de **G. Venugopal** e *mrdangam* com **K. K. Parthasarthy**. Em 1976, após graduar-se Bacharel em Composição, mudou-se para o Canadá, onde estudou Teoria e Etnomusicologia da Música Clássica Oriental (*Gamelan music*). Participou de inúmeros workshops de percussão, entre eles os de *bodhran* e *tar* com **Glen Velez** (EUA) e *tamurrelo* e *tammurriata* com **Carlo Rizzo** (Itália). Ganesh foi premiado várias vezes pelo **The Canada Arts Council** e **Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, para desenvolver projetos artísticos e estudos. Num subsídio semelhante, teve aulas frequentes com **T. N. Shashikumar** na renomada Escola de Percussão Karnataka em Bangalore, onde estudou *tavil* (um tambor ritualístico de dois lados) e *kanjira* (da família dos pandeiros, do Sul da Índia).

Como compositor, improvisador e criador de instrumentos originais, Ganesh Anandan é um extraordinário explorador da percussão, especializando por conta própria os instrumentos de percussão de mão que ele gosta de chamar de **Fingerworks** (“trabalho de dedos”). Ele combina livremente as técnicas de percussão de seu país natal com outras estéticas da música popular e contemporânea. Ganesh transpôs as técnicas de percussão karnatic para os frame drums e escreveu um livro didático, intitulado **Solkattu**. Em 1996, ele construiu uma série de Instrumentos de percussão baseados no sistema Indiano 22-*shruti* (22 intervalos) com a ajuda do escultor e artesão Nicholas Monroe.

A dupla vivência de Canadá e Índia tem sido o fio condutor e unificador do conjunto da sua obra.



Como um artista independente, o itinerário artístico de Ganesh Anandan é eclético e notável. Além de sua contribuição em criações cinematográficas e teatrais, tem composto e atuado com:

- **Ensemble Modern** (Alemanha)
- **Malcolm Goldstein** - violino (EUA)
- **Bob Brozman** - slide guitar (EUA)
- **Debashish Batacharya** - slide guitar do norte da Índia (Índia)
- **Oregon** (EUA)
- **Omar Sosa** - piano (Cuba / EUA)
- **Glen Velez** - frame drums (EUA)
- **Carlo Rizzo** – pandeiros italianos
- **O. S. Arun** - vocal (Índia)
- **Liang He-Ping** – erhu (China)
- **Ramasutra** - dj Ram (Canadá)
- **Michel Cusson Ensemble** (Canadá)
- **Rainer Wiens** – guitarra (Canada)
- **Colin Offord** – great bowing company (Austrália)
- **Amit Heri** – guitarra (Índia)
- **The Karnataka College of Percussion ensemble** - (Índia)

Ganesh tem trabalhado com bailarinos como:

**Roger Sinha, Mariko Tanabae, Hideo Arai** (Japão), **Peter Chin, Nadine Thouin, Natasha Bakht, Lin Snelling, Motaz Kabbani, The Beijing Modern Dance Ensemble** (China); e artistas multimídia: **Pascal Dufaux, Guy Laramée, Michel Lemieux e Victor Pilon.**



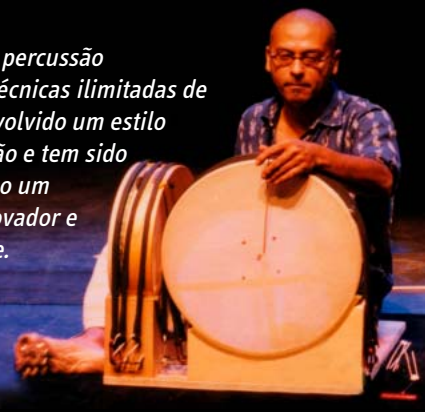
## Fingerworks

*Ganesh é um facilitador rítmico, concedendo clínicas, master classes e workshops.*

*Ganesh usa elementos da percussão tradicional karnatic e de técnicas ilimitadas de percussão. Ele tem desenvolvido um estilo único em percussão de mão e tem sido aclamado pela crítica como um mestre percussionista, inovador e improvisador fora de série.*

[www.fingerworks.org](http://www.fingerworks.org)

ganesh@fingerworks.org



## NOTA DA PRODUÇÃO

Este documento deve ser impresso nos dois lados de uma folha de papel, depois cortado na metade, produzindo dois flyers idênticos, impressos em ambos os lados.