

Ganesh Anandan

PERCUSSIONISTA / COMPOSITORE / COSTRUTTORE DI STRUMENTI

Ganesh Anandan è nato e cresciuto a Bangalore, nel sud dell'India dove ha studiato il flauto karnatico sotto la guida di **G. Venugopal** ed il *mrdangam* con

K. K. Parthasarthy. Nel 1976 dopo aver completato gli studi universitari (*B.com*) si è trasferito in Canada dove ha studiato teoria della musica classica occidentale ed etnomusicologia (Gamelan music). Ha partecipato inoltre a svariati atelier di percussione di *bodhran* e di *tar* con **Glen Velez** (USA) e di *tamurrelo* e *tammurriata* con **Carlo Rizzo** (Italia). Ganesh Anandan ha ricevuto svariato borse di studio da The Canada Arts Council e da Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec per progetti artistici e studi. È grazie ad una di queste borse che ha potuto seguire i corsi di **T. N. Shashikumar** presso il rinomato Karnataka College of Percussion a Bangalore, dove ha studiato il *tavil*, un tamburo ritualistico a due lati e la *kanjira*, un tamburello originario del sud dell'India.

Ganesh Anandan è un compositore, improvvisatore e creatore di nuovi strumenti, oltre ad essere un eccezionale ricercatore percussionista, specializzato nella sua tecnica di percussione che gli piace chiamare *Fingerworks*. Egli combina la tecnica del tamburello tipica del sud dell'India, con le tecniche venute da un'estetica legata alla musica contemporanea e popolare. Ganesh Anandan ha trasposto la tecnica della percussione karnatica al tamburello ed ha scritto un libro educativo intitolato *Solkattu*. Nel 1996, con l'aiuto dello scultore e falegname Nicholas Monroe, ha costruito una serie di strumenti di percussione basati sul sistema indiano di 22-shruti (22 intervalli).

È la fusione dell'esperienza indiana e canadese che ha dato forma all'insieme della sua opera.



L'itinerario artistico di Ganesh Anandan quale artista indipendente è eclettico e al tempo stesso straordinario. Oltre ad aver contribuito a creazioni teatrali e cinematografiche ha composto e lavorato con:

- **Ensemble Modern** (Germania)
- **Malcolm Goldstein** - violino (USA)
- **Bob Brozman** - chitarra (USA)
- **Debashish Batacharya** - chitarrista del nord dell'India
- **Oregon** (USA)
- **Liang He-Ping** - erhu (Cina)
- **Omar Sosa** - piano (Cuba / USA)
- **Rainer Wiens** - chitarra (Canada)
- **Glen Velez** - tamburello (USA)
- **Carlo Rizzo** - tamburini italiani (Italia)
- **O. S. Arun** - vocale (India)
- **Ramasutra** - dj Ram (Canada)
- **Michel Cusson Ensemble** (Canada)
- **The Karnataka College of Percussion ensemble** - (India)

Ganesh ha inoltre lavorato con danzatori fra cui: **Roger Sinha, Mariko Tanabae, Hideo Arai** (Giappone), **Peter Chin, Nadine Thouin, Natasha Bakht, Lin Snelling, Motaz Kabbani, The Beijing Modern Dance Ensemble** (Cina) oltre ad artisti multidisciplinari come **Pascal Dufaux, Guy Laramée, Jerry Snell, Michel Lemieux** e **Victor Pilon**.

fingerworks



Ganesh facilita il ritmo, offre seminari e atelier.

Le radici di Ganesh Anandan sono nella tradizione della percussione karnatica e nelle innovazioni personali. Ganesh ha saputo sviluppare uno stile di percussione esclusivo ed oggi è acclamato dalla critica come maestro percussionista innovatore ed improvvisatore senza uguali.

www.fingerworks.org

ganesh@fingerworks.org



PRODUCTION NOTE

This document is meant to be printed on both sides of a sheet of paper, which is then cut in half, thus producing 2 identical flyers, printed on both sides.